

# FICHE TECHNIQUE WHISKYBABA

## Régie son / Technique générale

Samuel Pionnier : 06 23 34 61 81 / [samuelpionnier@gmail.com](mailto:samuelpionnier@gmail.com)

*Cette fiche technique représente la configuration idéale d'un spectacle de Whiskybaba.  
Bien entendu, le groupe saura s'adapter à toute configuration, salle et matériel.  
N'hésitez pas à nous contacter !*

## DIFFUSION

- Système de diffusion adapté au lieu, de marque professionnelle type L. Acoustics, D&B, Meyer...
- La console devra se trouver centrée, aux deux tiers de la salle

## REGIE

- Console 32 IN + 4 IN stéréo, avec 4 AUX en POST, 8 VCA + 7 AUX PRE (si retours gérés depuis la face)
- Consoles numériques bienvenues !
- Eq 31 bandes en insert sur L/R + 7 AUX retours
- 4 processeurs d'effets sur les 4 AUX / POST (3 rev + 1 delay)
- Insert : 12 comp / 6 gate ; cf patch
- Lecteur CD de qualité professionnelle **indispensable** (intro / outro spectacle) ; pour diffusion face **et retours**

## RETOURS

- 7 circuits de retours / 8 wedges (12" minimum) ; cf plan de scène
- 7 canaux d'eq 31 bandes

## PLATEAU

- **Merci de fournir 2 liaisons HF Shure UR4D + 2 UR2** (montés en Beta58) ; cf patch
- Prévoir 6 arrivées électriques (16A) ; cf plan de scène
- Praticables 2m x 2m (batterie) et 2m x 1m (clavier) ; cf plan de scène
- Scène totalement stable et plane
- Ouverture de 8 mètres minimum
- Solution d'accroche pour un backdrop (cf plan de scène), de dimensions 3m (L) x 1m (h)

## TIMING hors installation

- 1h suffit aux balances (1h30 si retours gérés depuis la face)



# PATCH

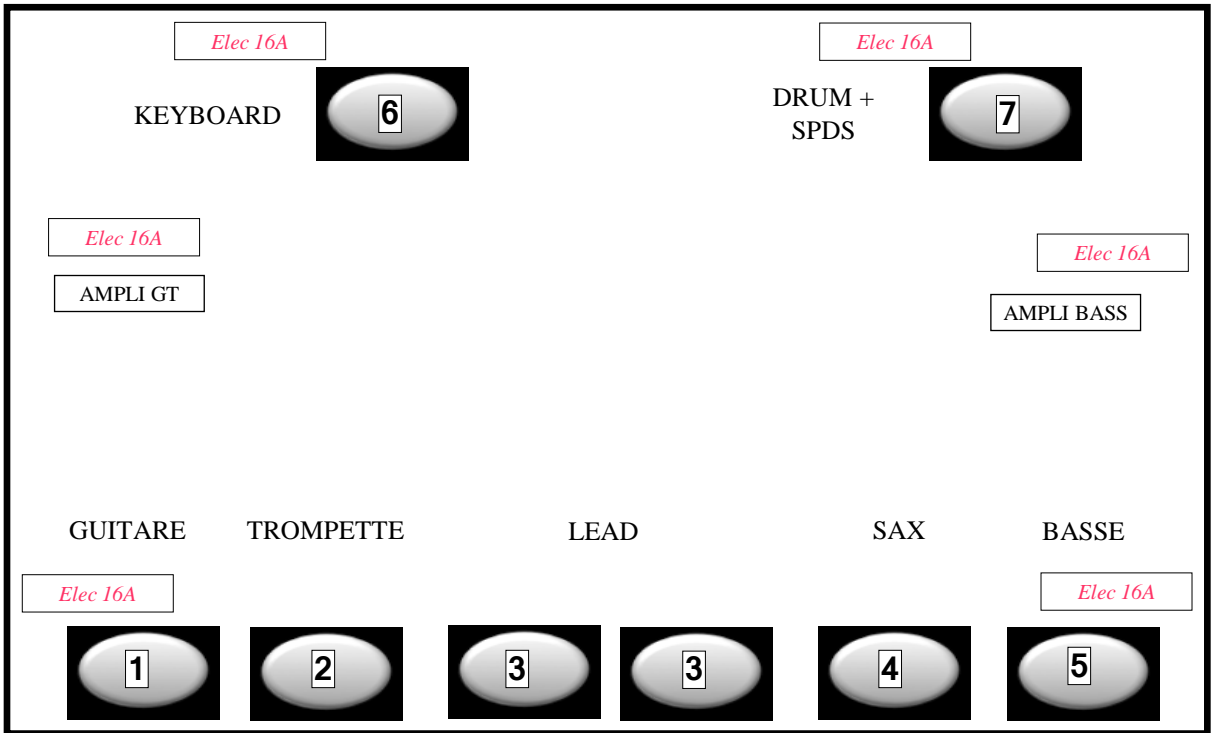
	INSTRU	MICRO	INSERT	COMMENTAIRES
1	KK	BETA52	Comp / Gate	
2	SN - T	SM57	Comp / Gate	
3	SN - B	BETA57	Comp / Gate	Inversion de phase
4	HH	C451 / KM184		
5	TOM 1	E604	Gate	
6	TOM 2	E604	Gate	
7	TOM BASS	MD421 / E604	Gate	
8	OH - J	C451 / KM184		
9	OH - C	C451 / KM184		
10	SPDS - L	DI		
11	SPDS - R	DI		
12	BSS	DI	Comp	
13	BSS - MIC	MD421		
14	CHR BSS	SM58	Comp	
15	GT	E906		
16	CHR GT	SM58	Comp	
17	KB - L	DI		
18	KB - R	DI		
19	CHR KB	SM58	Comp	
20	SAX	XLR	Comp	Liaison HF fournie
21	TRPT	XLR	Comp	Liaison HF fournie
22	LEAD	UR2 / BETA58	Comp	UR4D / UR2 à fournir + Pied droit / embase
23	LEAD (retour)	« Y » XLR	Comp	Pour envoi dans retours
24	CHR - HF	UR2 / BETA58	Comp	UR4D / UR2 à fournir + Pied 70cm
25	CD - L			Diffusion face + retours
26	CD - R			Diffusion face + retours
ST1	FX1			
ST2	FX2			
ST3	FX3			
ST4	FX4			



# PLAN DE SCENE



Backdrop



Retour / mix :

